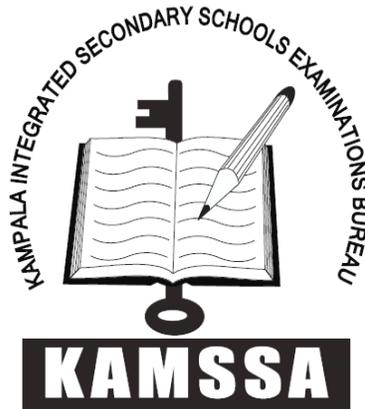


P370/2 ARABIC

Paper 2

(Comprehension, summary and Translation)

2 ½ hours



UGANDA ADVANCED CERTIFICATE OF EDUCATION

ARABIC LANGUAGE

(Comprehension, Summary and Translation)

Paper 2

2 ½ hours

Instructions to candidates:

This Paper consists of three Sections A, B and C

Answer Three Questions, taking one from each Section.

اللغة العربية

الورقة الثانية : (المطالعة ، التلخيص ، والترجمة)

التنبيه : أجب عن ثلاثة أسئلة فقط ، سؤال واحد من كل قسم

القسم (أ) المطالعة

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة بعدها

نشأة المكتبات في العصر الإسلامي

كانت الكتب قبل اختراع الطباعة عالية الثمن، لا يفتنيها إلا الأغنياء ، لأنها كانت مخطوطات مرتفعة التكاليف ، ولذلك قام القادرون من محبي العلم بإنشاء المكتبات ، يجمعون فيها الكتب ، ويفتحون أبوابها للراغبين في القراءة والبحث . وكانت هذه المكتبات تؤدي ما تؤديه معاهد العلم والجامعات في الوقت الحاضر .

وقد اهتم المسلمون بأبنية المكتبات العامة التي كانت تعد لاستقبال الجماهير . وكان البناء مزوداً بحجرات متعددة ، تربط بينها أروقة واسعة ، وكانت الرفوف تثبت بجوار الجدران لتوضع فيها الكتب ، وكانت هناك أروقة للإطلاع وأخرى للنسخ وبعضها لحقات الدراسة . وشملت بعض المكتبات كذلك حجرات للموسيقى يذهب إليها المطالعون للترفيه وتجديد النشاط وكانت جميع الحجرات مؤثثة تأثيثاً فخماً . مريحاً ، وقد فرشت الأرض بالبسط .

وكانت لهذه المكتبات فهارس منظمة ، تتناول عناوين الكتب وأسماء المؤلفين . وقد كان لمكتبة " الحكم " في الأندلس فهارس دقيقة ومنظمة ، وكذلك كان لمكتبة دار الحكمة في القاهرة فهارس كبير . وكانت استعارة الكتب مباحة ، وإن وضعت عليها قيود لتنظيم العمل . فكانت مكتبة القاهرة لا تعير كتباً إلا للساكين في القاهرة فقط ، وأحياناً يطلب من المستعير أن يدفع ضماناً ، ولكن يعفى العلماء من دفع الضمان أو التامين . وكانت الاستعارة الخارجية محددة بوقت معين لا يزيد عن شهرين .

وَقَدْ قَامَتِ التَّرْجَمَةُ بِدَوْرٍ كَبِيرٍ فِي هَذِهِ النَّهْضَةِ الْعِلْمِيَّةِ ، وَكَانَتِ النَّهْضَةُ أَوَّلَ الأَمْرِ مَفْصُورَةً عَلَى الدِّرَاسَاتِ الدِّينِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ ، وَأَوَّلُ مَنْ عُرِفَتْ لَهُ مَكْتَبَةٌ فِي الإِسْلَامِ هُوَ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ سَنَةَ ٨٥ هِجْرِيَّةً فَقَدْ اهْتَمَّ بِإِخْرَاجِ كُتُبِ القُدَمَاءِ ، وَتُرْجَمَتْ لَهُ كُتُبُ الطِّبِّ وَالْكَيمِيَاءِ ، فَقَدْ أَحْضَرَ جَمَاعَةً مِنْ فَلَاسِيفَةِ اليُونَانِ وَأَمَرَهُمْ بِنَقْلِ الكُتُبِ إِلَى العَرَبِيَّةِ . وَقَدْ بَلَغَ عَهْدُ التَّرْجَمَةِ شُهْرَتَهُ الوَاسِعَةَ فِي عَهْدِ الخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ فَكَانَ بِالمَكْتَبَاتِ العَامَةِ وَالْخَاصَّةِ المُتَرَجِمُونَ والنُّسَاحُ . فَتُحْضِرُ الكُتُبَ لِلنُّسُخِ لِيُنْقَلُوا صَوْرًا مِنْهَا تَزُودُ بِهَا المَكْتَبَةُ . وَإِذَا خَافَ مُؤَلِّفُ الكِتَابِ أَوْ صَاحِبُهُ مِنْ إِعَارَتِهِ لِلْمَكْتَبَةِ ، انْتَقَلَ إِلَيْهِ النُّسَاحُ فِي مَنْزِلِهِ ، لِيَقُومُوا بِعَمَلِيَّةِ الكِتَابَةِ تَحْتَ إِشْرَافِهِ . وَقَدْ رُوِيَ أَنَّهُ كَانَ بِمَكْتَبَةِ " بَنِي عَامِرٍ " بِطَرَابُلُسِ الشَّامِ ، مِائَةٌ وَثَمَانُونَ نَاسِخًا يَتَبَادَلُونَ العَمَلَ لَيْلًا وَنَهَارًا بِحَيْثُ لَا يَتَوَقَّفُ النُّسُخُ ، وَلَا يَقِلُّ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِالنُّسُخِ عَنِ ثَلَاثِينَ . نَاسِخًا فِي أَيِّ سَاعَةٍ مِنْ سَاعَاتِ النَّهَارِ أَوْ اللَّيْلِ .

وَيُعْتَبَرُ " بَيْتُ الحِكْمَةِ " الَّذِي أَنشأهُ هَارُونَ الرَّشِيدُ أَوَّلَ مَكْتَبَةِ عَامَةٍ ذَاتِ شَأْنٍ فِي العَالَمِ الإِسْلَامِيِّ ، فَقَدْ كَانَ مَرْكَزًا عِلْمِيًّا يَجْتَمِعُ فِيهِ العُلَمَاءُ لِلبَحْثِ وَالدَّرْسِ وَيَلْجَأُ إِلَيْهِ الطُّلَّابُ . وَيُعْتَبَرُ عَصْرُ الخَلِيفَةِ المَأْمُونِ أَرْهَى عُصُورَ " بَيْتِ الحِكْمَةِ " حَيْثُ نَقَلَ إِلَيْهَا عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ كُتُبِ اليُونَانِ وَالفُرسِ وَالعَنْدِ ، وَكَلَّفَ المُتَرَجِمِينَ بِتَرْجُمَتِهَا .

وَمِنَ المَكْتَبَاتِ المَشْهُورَةِ " دَارُ الحِكْمَةِ " الَّتِي أُنْشِئَتْ فِي آخِرِ القَرْنِ الرَّابِعِ الهِجْرِيِّ بِالقَاهِرَةِ ، وَقَدْ حُمِلَتْ إِلَيْهَا الكُتُبُ مِنْ خَزَائِنِ القُصُورِ ، وَسُمِحَ بِدُخُولِهَا بِعَامَةِ الشَّعْبِ فَمِنْهُمْ مَنْ يَحْضُرُ لِقِرَاءَةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْضُرُ لِلنُّسُخِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْضُرُ لِلدَّرْسِ . وَكَانَ البِنَاءُ المُحْصَصُ لِهَذِهِ المَكْتَبَةِ عَظِيمًا جِدًّا ، إِذْ كَانَتْ تَشْتَمِلُ عَلَى أَرْبَعِينَ خِزَانَةً تَسَعُ الوَاحِدَةَ نَحْوَ ١٨٠٠٠ كِتَابٍ ، وَكَانَتِ الرُّفُوفُ مَفْتُوحَةً وَالكُتُبُ فِي مُتَنَاوِلِ الجَمِيعِ .

هَكَذَا كَانَتْ نَظْرَةُ الإِسْلَامِ وَالمُسْلِمِينَ لِلْمَكْتَبَةِ : غِذَاءٌ لِلعَقْلِ وَمَكَانًا لِلعِلْمِ وَمَرْكَزًا لِلبَحْثِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- ١ - لِمَاذَا كَانَتْ الْكُتُبُ غَالِيَةً الثَّمَنَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الطِّبَاعَةِ ؟
- ٢ - مَنْ قَامَ بِإِنْشَاءِ الْمَكْتَبَاتِ ؟
- ٣ - بِمِ كَانَ بِنَاءُ الْمَكْتَبَةِ مُرَوِّدًا ؟
- ٤ - كَانَتْ لِمَكْتَبَاتِ عِدَّةٌ دُورٍ (أَيِّ أَدْوَارٍ كَثِيرَةٍ). اذْكُرْهَا
- ٥ - مَتَى بَلَغَ عَهْدُ التَّرْجَمَةِ شُهْرَتَهُ الْوَاسِعَةَ ؟
- ٦ - اذْكُرْ بَعْضَ الْمَكْتَبَاتِ الْمَشْهُورَةِ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ
- ٧ - لِمَاذَا يُعْتَبَرُ عَصْرُ الْمَأْمُونِ أَزْهَى عُسُورِ الْعَبَّاسِيِّينَ ؟
- ٨ - مَتَى أُنْشِئَتْ دَارُ الْحِكْمَةِ ؟ وَمِنْ أَيْنَ أُخِذَتْ كُتُبُهَا ؟
- ٩ - قُسِّمَتْ أَدْوَارُ دَارِ الْحِكْمَةِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ ، اذْكُرْهَا
- ١٠ - مَاذَا كَانَتْ نَظْرَةُ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ لِلْمَكْتَبَةِ ؟

القِسْمُ (ب) التَّلْخِصُ

اقْرَأِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ لَخِّصْهَا فِيمَا لَا يَزِيدُ عَلَى مِائَتَيْ كَلِمَةٍ عَلَى أَنْ يَخْتَصِرَ تَلْخِصُكَ عَلَى " التَّطَوُّرُ الْإِجْتِمَاعِيُّ بِوَاسِطَةِ حُسْنِ اسْتِغْلَالِ وَقْتِ الْفَرَاغِ

الْفَرَاغُ وَآثَرُهُ فِي الْحَيَاةِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ

إِذَا تَأَمَّلْنَا حَيَاةَ الْإِنْسَانِ فِي عُسُورِهِ الْأُولَى وَقَبْلَ أَنْ يَنْعَمَ بِاسْتِقْرَارِ أَحْوَالِهِ لَاحَظْنَا أَنَّ حَيَاتَهُ كَانَتْ قَائِمَةً عَلَى التَّرْحَالِ وَالْإِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ لِأَنَّ طَبِيعَةَ هَذِهِ الْحَيَاةِ كَانَتْ تَعْتَمِدُ عَلَى الرَّعْيِ الَّذِي يَتَطَلَّبُ وُجُودَ الْعُشْبِ وَالْمَاءِ . وَمِنْ ثَمَّ كَانَ ارْتِحَالُ الْإِنْسَانِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَبْنِيًّا عَلَى قِلَّةِ الْعُشْبِ أَوْ كَثْرَتِهِ وَنُضُوبِ الْمَاءِ أَوْ وَفْرَتِهِ .

وَقَدْ كَانَ أُسْلُوبُ الْإِنْسَانِ الرَّاعِي فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ هُوَ الطَّوَّافُ مَعَ مَاشِيَّتِهِ حَوْلَ الْعُشْبِ وَالْمَاءِ حَتَّى إِذَا كَلَّ مِنَ التَّجْوَالِ اسْتَرَاحَ قَلْبًا لِيَسْتَأْنِفَ مَسِيرَتَهُ فِي هَذَا

الطَّرِيقِ وَإِذَا مَاحَلَ اللَّيْلُ قَضَى لَيْلُهُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ لَيْسْتَرِيحَ مِنْ عَنَاءِ النَّهَارِ وَنَصَبِهِ . وَهَكَذَا سَارَتْ حَيَاتُهُ .

وَحَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ طَرَأَ تَغْيِيرٌ اجْتِمَاعِيٌّ عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَوَضَحَ حَدًّا لِذَلِكَ الرَّحِيلِ الدَّائِمِ وَالْإِنْتِقَالَ الْمُتَتَابِعَ وَذَلِكَ عِنْدَمَا اهْتَدَى الْإِنْسَانُ إِلَى الزَّرَاعَةِ الَّتِي تُعَدُّ أَوَّلَ ابْتِكَارٍ . جَوْهَرِيٍّ فِي تَارِيخِ الْإِنْسَانِ .

لَقَدْ وَضَعَتِ الزَّرَاعَةُ حَدًّا لِرَحِيلِ الْإِنْسَانِ الدَّائِمِ وَانْتِقَالِهِ الْمُسْتَمِرِّ عِنْدَمَا اسْتَقَرَّ فِي وَادِي النَّيْلِ بِمِصْرَ الْقَدِيمَةِ .

وَقَدْ أَتَاخَ لَهُ ذَلِكَ الْاسْتِقْرَارُ الْفُرْصَةَ لِتَنْظِيمِ حَيَاتِهِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فَبَدَأَ يَعْمَلُ فِي أَوْقَاتٍ أُخْرَى أَثْنَاءَ النَّهَارِ وَمِنْ هُنَا بَدَأَ الْإِنْسَانُ يَحْسُ بِشَيْءٍ جَدِيدٍ فِي حَيَاتِهِ فَقَدْ وَجَدَ لَدَيْهِ الْفَرَاغَ بَعْضَ الْوَقْتِ لِتَفْكِيرٍ فِي أُمُورِهِ وَفِيمَا يَدُورُ حَوْلَهُ فَانْتَفَعَ بِهَذَا الْفَرَاغِ وَأَنْشَأَ الْحَضَارَاتِ الْأُولَى فِي الْوُدْيَانِ الْخَصْبَةِ الَّتِي انْبَعَثَ مِنْهَا بَعْضُ مَظَاهِرِ التَّقَدُّمِ الْإِنْسَانِيِّ . وَلِذَلِكَ لَمْ يَفْتَصِرْ سُكَّانُ وَادِي النَّيْلِ الْقَدَامَى عَلَى مُمَارَسَةِ الزَّرَاعَةِ بَلْ زَاوَلُوا التَّجَارَةَ وَفُنُونَ الصَّنَاعَةِ كَمَا سَاعَدَهُمْ ذَلِكَ الْفَرَاغُ عَلَى تَكْوِينِ بَعْضِ الْأَفْكَارِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْخُلُقِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ . وَبِذَلِكَ يُمَكِّنُ الْقَوْلَ بِأَنَّ أَوَّلَ صُورِ التَّفْكِيرِ الْاجْتِمَاعِيِّ قَدْ ظَهَرَتْ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ وَمَا كَانَ ذَلِكَ إِلَّا بِفَضْلِ وُجُودِ الْفَرَاغِ الَّذِي اسْتَعْلَهُ الْإِنْسَانُ فِي التَّفْكِيرِ فَاتَى فِيهِ بِمَا لَمْ يَأْتِ بِهِ الْأَوَائِلُ وَكَذَلِكَ يُمَكِّنُ أَنْ نُلَاحِظَ . ارْتِبَاطَ مَظَاهِرِ تَفْكِيرِ الْإِنْسَانِ بِالْفَرَاغِ .

وَقَدْ اعْتَادَ بَعْضُ الدَّارِسِينَ عَلَى أَنْ يَرِبُطُوا بَيْنَ الْفَرَاغِ وَالْمُشْكِلاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَكَانَتْهُمْ يَظُنُّونَ بِأَنَّ الْفَرَاغَ لَيْسَ لَهُ إِلَّا الْأَثَرُ السَّيِّئُ فِي الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فَمَا مَدَى صِحَّةُ ذَلِكَ ؟

الْوَاقِعُ أَنَّ الْفَرَاغَ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ فَبِمَقْدَارِ مَا يُحْسِنُ الْإِنْسَانُ اسْتِعْلَالَ الْفَرَاغِ تَكُونُ نَتَائِجُهُ طَيِّبَةً . وَأَوْضَحُ مِثَالٍ عَلَى ذَلِكَ مَا ظَهَرَ فِي وَادِي النَّيْلِ قَدِيمًا نَتِيجَةً حُسْنِ الْإِنْتِفَاعِ بِالْفَرَاغِ فَقَدْ اسْتَطَاعَ الْقُدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ أَنْ يُقَدِّمُوا لِلْإِنْسَانِيَّةِ بَعْضَ النُّظُمِ الْحُكُومِيَّةِ وَكَانُوا أَوَّلَ مَنْ عَرَفَ نِظَامَ الْمَدِينَةِ بِوَصْفِهَا وَحَدَّةً سِيَاسِيَّةً . وَقَدْ عَرَفُوهَا . قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَهَا الْيُونَانِ الَّذِينَ اتَّجَهَ تَفْكِيرُهُمْ بِصُورَةٍ جَلِيلَةٍ إِلَى نِظَامِ الدُّوِيَّاتِ .

وَإِنَّمَا لَنَجِدُ كَثِيرًا مِنَ الْمُخْتَرِعَاتِ الْحَدِيثَةِ جَاءَ نَتِيجَةَ التَّفَكِيرِ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الَّتِي أَحْسَنَ أَصْحَابُهَا الْإِسْتِفَادَةَ مِنْهَا فَكَانَتْ مَصْدَرَ خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ عَلَى الْمُجْتَمَعَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ إِذَا طَلَعَتْ مِنْهَا فَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ شَمِلَتْ كَثِيرًا مِنْ جَوَانِبِ النَّقَافَةِ الْمَادِيَّةِ وَالْمَعْنَوِيَّةِ . وَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُنْكِرَ أَنَّ الْفَرَاغَ فِي الْمُجْتَمَعِ لَهُ جَانِبٌ سَلْبِيٌّ ، فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْمَشْكَلاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَيَتَأَذَّى الشُّعُورُ الْفَرْدِيُّ وَالْإِجْتِمَاعِيُّ . وَلَمَّا كَانَ لِهَذَا الْجَانِبِ السَّلْبِيِّ أَثْرُهُ فِي الْمُجْتَمَعِ فَقَدْ أَوْلَى عُلَمَاءُ الْإِجْتِمَاعِ وَمِنْهُمْ الْعُلَمَاءُ الْجِنَائِيُّ هَذَا الْمَوْضُوعَ أَهْمِيَّةً كَبِيرَةً .

القِسْمُ (ج) التَّرْجَمَةُ

اخْتَرْتُ إِحْدَى الْقِطْعَتَيْنِ الْإِتْيَتَيْنِ وَتَرَجَمْتُهَا إِمَّا إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ .

الْعَمَلُ

الْعَمَلُ لِلْإِنْسَانِ كَالْمَاءِ لِلزَّرْعِ ، وَمِثْلُ الْقَلْبِ لِلْبَدَنِ ، الزَّرْعُ بِدُونِ مَاءٍ يَذْبُلُ وَيَمُوتُ ، وَالْبَدَنُ بِغَيْرِ قَلْبٍ يَمْرَضُ وَيَهْلِكُ وَيَتَلَفُ فَلَا مَعْنَى لِلْحَيَاةِ بِلَا عَمَلٍ ، وَلَا قِيَمَةَ لِلْفَرْدِ إِذَا هُوَ لَمْ يَعْمَلْ .

الْعَمَلُ ضَرْوَرِيٌّ بِكُلِّ إِنْسَانٍ ، لِأَنَّهُ يُسَاعِدُهُ عَلَى الْعَيْشِ فِي هُدُوءٍ وَسَعَادَةٍ ، وَيُغْنِيهِ عَنِ الْحَاجَةِ فَلَا يَسْأَلُ أَحَدًا أَنْ يُعْطِيَهُ شَيْئًا . فَالسُّؤَالُ فِيهِ ذُلٌّ لِلنَّفْسِ ، وَلِكَيْ نَحْمِي أَنْفُسَنَا مِنْ ذُلِّ السُّؤَالِ وَجَبَ عَلَيْنَا الْعَمَلُ مَهْمًا كَانَ نَوْعُهُ ، فَلَيْسَ الْمُهْمُ نَوْعَ الْعَمَلِ وَإِنَّمَا الْمُهْمُ الْقِيَامُ بِهِ .

الَّذِي يَزْرَعُ فَهُوَ يَعْمَلُ وَالَّذِي يَصْنَعُ فَهُوَ يَعْمَلُ ، وَالْمَوْظَفُ يَعْمَلُ ، وَكُلُّ صَاحِبِ حِرْفَةٍ مِنْ تِجَارَةٍ أَوْ حِدَادَةٍ أَوْ بِنَاءٍ أَوْ كَهْرُبَاءٍ وَغَيْرِهِمْ كُلُّ هَؤُلَاءِ يَعْمَلُونَ وَيُنْتِجُونَ . فَيَحْدُمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيَهُمْ وَوَطَنَهُمْ .

فَالْأَوْطَانُ تَرْقَى بِعَمَلِ الْمُوظَّفِينَ. وَالْمُوَاطِنُ الَّذِي يَعْمَلُ مِثْلَ الْجُنْدِيِّ الَّذِي يَحْمِلُ
السِّلَاحَ، كُلُّ مِنْهُمَا يُدَافِعُ عَنِّ وَطَنِهِ، وَكُلُّ مِنْهُمَا يَسْعَى لِحِمَايَةِ أَرْضِ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ .

وَلَيْسَ الْإِنْسَانُ وَحْدَهُ الَّذِي يَعْمَلُ، بَلْ إِنَّ الْمَخْلُوقَاتِ كُلَّهَا تَعْمَلُ، فَحَنُّ نَرَى الطُّيُورَ

تَخْرُجُ عِنْدَ الْفَجْرِ إِلَى الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ تَبْحَثُ عَنِ الْغِذَاءِ، وَنَرَى الْحَيَوَانَاتِ
وَالْحَشْرَاتِ تَعْمَلُ، حَتَّى النَّمْلُ نَرَاهُ دَائِمًا فِي عَمَلٍ مُسْتَمِرٍّ يَدَّخِرُ صَيْفًا مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ
شِتَاءً وَيُوقِرُ لِنَفْسِهِ الْغِذَاءَ الَّذِي يَكْفِيهِ . الْعَمَلُ مُهِمٌّ وَالْأَهَمُّ مِنْهُ اتِّقَانُهُ، لِأَنَّ الْعَمَلَ غَيْرَ
الْمُتَّقِنِ فِيهِ ضَيَاعٌ لِلْوَقْتِ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُنَا عَمَلًا أَنْ يُتَّقَنَهُ .

وَلَا تَنْسَى أَنَّ الْمَذَاكِرَةَ عَمَلٌ، وَالْعِبَادَةَ عَمَلٌ، وَكُلُّ مِنْهُمَا يَسْتَحِقُّ الْإِتِّقَانَ فَإِذَا بَدَأَتْ
الْمَذَاكِرَةَ فَلَا تَشْغَلْ نَفْسَكَ بِأَمْرٍ آخَرَ، وَعِنْدَ الصَّلَاةِ خَلِّصْ نَفْسَكَ مِنْ كُلِّ مَشَاغِلِ
الْحَيَاةِ، وَعِنْدَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ انْتَبِهْ إِلَى مَا تَقْرَأُ وَلَا تَسْتَمِعْ إِلَى صَوْتِ غَيْرِ
صَوْتِكَ .

وَالدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ دِينُ عَمَلٍ لِلدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

MAN HELD FOR CUTTING OFF HIS NEIGHBOUR'S HAND

The police in Naggalama are holding a 25 year old man for allegedly assaulting his neighbour.

Zaddock Kato of Magogo is said to have cut off the right hand of Isa Maviri after he reportedly caught him having sex with his wife , Night Asapente.

Naggalama police station chief, Ngobi Wankya confirmed that Kato was under police custody, adding that he claimed Maviri cut himself in the ensuing scuffle .

It is alleged that Kato, armed with a panga descended on Maviri , cut his arm and forehead before rising an alarm .

The bleeding Maviri was rushed to Naggalama Hospital and later to Mulago Hospital by helpful neighbours.

When tasked to explain what happened, Kato said “ I was preparing for Friday prayers around 11:00 am and thereafter visit my mother who resides a kilometer away. However, as I was moving out, I found my wife playing sex with my friend in the bush”.

When Maviri was interviewed from his hospital bed , his account was different

“ I demand some money from Kato because I helped him plough his rice garden when we met on Friday , I talked to him about the delayed payment of my debt, but he instead cut me with his panga”.

Ngobi Wankya said the police had dispatched investigators to the village to get the true account of the matter.

(source. The New Vision 6- November 2020)